

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт ИГДиС
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«Городское строительство, архитектура
и дизайн»
«14» 01 2019г., протокол №8

Заведующий кафедрой


_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (М ОДУЛЯ)

«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 4»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-19,

Тула 2019 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик(и):

Морозова Л.А. доц., к.т.н., доц.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

Королёва С. В. доц., к.иск.н. _____

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью проектно-ориентированной дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» является получение обучающимися практических навыков планирования и управления проектом, работы в проектной команде, использования на интеграционной основе знаний, умений и навыков, полученных при изучении различных дисциплин.

Задачами проектно-ориентированной дисциплины (модуля) «Проектная деятельность3» являются:

- формирование универсальных и профессиональных компетенций, позволяющих эффективно выполнять работу на различных этапах выполнения проекта;
- развитие умения анализировать, обобщать, интерпретировать и представлять полученные в ходе проекта результаты в виде законченных разработок (отчёт, статья, тезисы докладов и т.п.);
- формирование потребности в самообразовании и стремление к приобретению новых знаний, умения отстаивать свою точку зрения;
- совершенствование коммуникативных навыков обучающихся для решения различных проектных задач.

Проектно-ориентированная дисциплина (модуль) «Проектная деятельность4» написана для модуля.

Проектно-ориентированная дисциплина (модуль) реализуемая в течении ___6___ семестра и состоит из комплекса самостоятельных проектов, позволяющих обеспечить преемственность между различными этапами формирования универсальных и профессиональных компетенций.

Темы, реализуемые в проектно-ориентированном модуле «Проектная деятельность4» утверждаются в течение 1-2 недели 6 семестра.

Паспорта проектов, входящих в проектно-ориентированный модуль «Проектная деятельность4» представлены в зависимости тематики проектов.

1 Паспорта проектов

Паспорт проекта4 «Проектная деятельность4» - тематика «Элементы оборудования для внутренних помещений различного назначения» (разработка элементов оборудования для офиса, кафе, учебных заведений, выставочных экспозиций и др.)

Название проекта	
Структурное подразделение	Кафедра «ГСАиД»
Руководитель проекта	
Участники проекта	54.03.01 «Дизайн»
Количество участников	3 группы по 4 человека (возможно индивидуальное выполнение проекта)
Тип проекта	Прикладной, командный (возможно индивидуальный)
Количество зачетных единиц	2
Форма итогового контроля	зачет
Формируемые компетенции	ОК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-11, ДК1, ДК2, ДК3
Цель проекта (для чего он создаётся):	Подготовить студенческую научно-практическую конференцию и опубликовать сборник научных докладов, посвящённых жизни и творчеству; Разработать концепцию мебельного

	<p>оборудования с учетом конструктивных, эргономических принципов.</p> <p>Подготовка конструкторской документации проектируемого оборудования (ортогональных и аксонометрический проекций)</p>
Планируемые результаты проекта	<p>Подготовить и опубликовать сборников докладов на студенческую научно-практическую конференцию.</p> <p>Формирование проектов оборудования внутренних интерьеров</p> <p>Достичь поставленной цели</p> <p>По результатам проекта студент должен быть способен подключаться к реальным проектам в роли младшего разработчика</p>
Описание содержания проектной работы	<p>1) Анализ общественного мнения относительно разрабатываемых объектов для внутренних помещений различного назначения</p> <p>2) Изучение мировых трендов оборудования для интерьеров</p> <p>3) Формирование новой концепции дизайна оборудования, на основе полученных данных и предпочтений</p> <p>5) В рамках проектной работы студент будет проводить исследования рынка, определять ключевые технологии. Знакомиться с типологией, особенностями проектирования элементов оборудования помещений различного назначения, нормативными документами и эргономическими требованиями.</p>
Виды деятельности, выполняемые студентом	<p>В ходе работы над проектом студентами будут выполнены следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ аналогов элементов оборудования помещений различного назначения - проведение опроса и анализ полученных результатов; - анализ вторичной информации; - поиск и структурирование информации - изучение нормативных документов; - создание перечня критериев функциональных, эстетически и эргономических составляющих объектов - подготовка презентаций - Посещение информационно-ресурсных центров и читальных залов. - Работа с книгами и журналами.

	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка выставочной продукции (портфолио, книги, журналов). - Создание слайдов. - Подготовка проекционной техники. - Подготовка устной информации о результатах проектной деятельности. - Подготовка и проведение конференции. - Отчёт о проектной работе.
Сроки реализации проекта	<i>В течение семестра</i>
Формат представления результатов, который подлежит оцениванию (отчет студентов по проекту)	<i>Результаты представляются в формате презентации и отчета (4-5 страниц)</i> <i>Файл с разработанным проектом</i>

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 6 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- закономерности композиции как главного инструмента для претворения дизайнерских идей (код компетенции ОК-10) ;
- основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна (код компетенции ПК-2,) ;
- основные цифровые методы, способы и средства получения, хранения, обработки изображений, принципы дизайнерского проектирования (код компетенции ПК-4) ;
- применение проектного подхода в профессиональной деятельности (код компетенции ПК-9) – знать нормативные правовые акты, регулирующие дизайнерскую деятельность (код компетенции ПК-11)
- круг задач в рамках поставленной цели (код компетенции ДК-1)
- нормы социального взаимодействия в командной работе (код компетенции ДК-2)
- проектный подход в профессиональной деятельности (код компетенции ДК-3)

уметь:

- внедрять научную основу и анализ в дизайн-проектирование (код компетенции ОК-10);
- применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта, навыками комплексно-

го анализа дизайн-продукта (код компетенции ПК-2);

- определять эффективные маркетинговые технологии продвижения дизайн-продукта (код компетенции ПК-4);

- организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс (код компетенции ПК-9);

- использовать умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта (код компетенции ПК-11)

- осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде (код компетенции ДК-1);

- определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения исходя из действующих правовых норм (код компетенции ДК-2)

- применять проектный подход в профессиональной деятельности (код компетенции ДК-3)

владеть:

- навыками художественного проектирования в различных областях дизайна (код компетенции ОК-10);

- навыками визуализации любой информации (код компетенции ПК-2);

- навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (код компетенции ПК-4);

- современными компьютерными и мультимедийными дизайн-технологиями, изобразительными средствами рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования, техниками печатной графики, фотографии, навыками анализа коммуникативных ситуаций в практике дизайна. навыками комплексного анализа дизайн-продукта. приемами диагностики коммуникативного ресурса дизайн-продукта (код компетенции ПК-9);

- навыками рисунка, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; владеть методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки (код компетенции ПК-11) ;

- навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (код компетенции ДК-1) ;

- методами авторского надзора, иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (код компетенции ДК-2);

- навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (код компетенции ДК-3).

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля) , формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения*										
6	ЗЧ, КП	2	72						0,1	71,9
Итого	ЗЧ,КП	2	72						0,1	71,9

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения*

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<i>6 семестр</i>	
1	<p>Самостоятельная работа подразумевает выполнение проекта (Темы самостоятельной работы см. паспорта проектной деятельности 1), по следующей схеме:</p> <p>Выбор цели проекта</p> <p>Содержание работы: - определение темы; - выявление одной или нескольких проблем; - уточнение целей конечного результата.</p> <p>Действия студентов: - понимание проблемы и цели проекта; - разработка концепции проекта.</p> <p>Результат этапа: - <i>замысел, идея, образ проектного продукта;</i> - <i>мотивация участников проекта в работе над заданной проблемой</i></p> <p>Продолж., недели: 1-2</p>

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
2	<p>Планирование проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез; - выбор оптимального варианта решения проблемы; - определение источников информации, способов ее сбора и анализа; - распределение ролей в команде; - постановка задач и обсуждение <p>Действия студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдвигают гипотезы, идеи решения проблемы, формулируют задачи; - определяют и уточняют источники информации; - выбирают оптимальный вариант работы; - осуществляют описание продукта проектирования; - разрабатывают алгоритм получения конечного результата; - распределяют обязанности. <p>Результат этапа: <i>график выполнения задач проекта с указанием точек контроля и ответственных</i></p> <p>Продолж., недели: 3-4</p>

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3	<p>Выполнение проекта</p> <p>Содержание работы: - поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу; - корректировка алгоритма работы над проектом с учетом промежуточных результатов; - выполнение проекта</p> <p>Действия студентов: - работают с информацией; - проводят исследования; - реализуют разработанный алгоритм; - оформляют проект.</p> <p>Результат этапа: <i>готовый проектный продукт</i></p> <p>Продолж., недели: 5-11</p>

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4	<p>Подготовка к промежуточной ситуации и ее прохождение Содержание работы: - анализ полученных результатов; - подготовка и оформление доклада; - коллективная защита проекта Действия студентов: - готовят доклад, презентацию; - защищают проект Результат этапа: <i>публичное выступление, защита проекта</i></p> <p>Создание портфолио Отчетные материалы по проекту готовятся каждым участником проекта. Отчетная документация - портфолио проекта - включает в себя: - паспорт проекта; - планы выполнения проекта и отдельных его этапов, где указываются: основные этапы деятельности с указанием временных рамок, промежуточные итоги и точки контроля; - промежуточные отчеты группы; - вся собранная информация по теме, в том числе и ксерокопии, и распечатки из Интернета; - результаты исследований и анализа в таблицах, графиках, диаграммах; - записи всех идей, гипотез и решений; - отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.; - краткое описание всех проблем, с которыми столкнулась проектная команда, и способов их решения; - эскизы, чертежи, наброски продукта; - материалы к презентации (сценарий); - другие рабочие материалы и черновики группы.</p> <p>Продолж., недели: 12-14</p>

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

По ходу выполнения проекта рекомендуется предусматривать не менее двух контрольных точек – не позднее 4-й (завершение этапа планирования) и 11-й недели семестра (завершение этапа выполнения проекта).

На контрольных точках руководитель проекта и члены команды оценивают вклад каждого члена команды в работу над проектом. Эти баллы индивидуальной оценки за работу над проектом составляют, максимум – 20 баллов (10 баллов – оценка руководителя и 10 баллов – оценка членов команды).

Промежуточная аттестация по проекту проводится в форме публичной защиты проекта перед своей учебной группой или более широкой аудиторией, по усмотрению руководителя проекта.

Команда допускается к защите проекта при условии предоставления распечатанного комплекта слайдов, пояснительной записки, а также индивидуальных отчетов каждого участника команды об участии в проекте. Содержание и оформление представленных документов оцениваются максимум – 30 баллов.

Защита проходит в форме доклада, сопровождаемого презентацией слайдов. В выступлении должны принять участие в качестве содокладчиков все члены команды. Общее время доклада не более 10 минут на одну команду. До 10 минут отводится на ответы докладчиков на вопросы слушателей.

Руководитель проекта определяет доклады, занявшие 1, 2 и т.д. места и объявляет общую сумму «вознаграждения» каждой команды в баллах, которая не зависит от численности команды, а только от занятого места, максимум – 30 баллов.

Затем команды по своему усмотрению оценивают участие каждого члена своей команды и подают преподавателю список участников с указанием количества баллов каждому. Эти баллы индивидуальной оценки за курсовую работу оцениваются, максимум – 20 баллов.

Завершают работу краткие сообщения команд о том, какой принцип распределения вознаграждения они использовали, какими критериями руководствовались и почему.

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- Для проведения консультаций по дисциплинам проектно-ориентированного модуля требуется учебная аудитория, оснащенная видеопроектором, настенным экраном, ноутбуком, интерактивной доской, колонками для воспроизведения аудио- и видеозаписей.

- Для проведения самостоятельных работ по компьютерной визуализации результатов проектирования и исследований требуется компьютерный класс.

- Для составления отчетов по проекту необходим компьютерный класс, оборудованный компьютерами со следующим программным обеспечением: пакет Microsoft Office.

Для выполнения проекта с помощью программ 3D визуализации требуется операционная система Windows и пакет программы 3Ds Max Design. Также необходим пакет графических программ Corel Draw и Adobe Photoshop. Для создания презентации используются программы, применяющиеся для видеомонтажа, например, Pinnacle Studio или др.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12849>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Проектирование в графическом дизайне : учебник для вузов / С. А. Васин [и др.] ; под ред. С. А. Васина .— М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320с. : ил. — (Для вузов) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-94275-3172 /в пер./ : 500.00 .— ISBN 978-5-94275-317-7. 45 шт

Дополнительная литература

Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна. Экоморфизм архитектуры в культуре города : учеб. пособие для вузов / В.А.Пак;ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2008 .— 112с. : ил. — в дар TSU : 1299314 .— Библиогр. в конце кн. — ISBN 978-5-7679-1271-1 : 58.00. 35 шт

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- - Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1.- *Пакет программ Open Office;*
- 2.- *графический редактор.*
 - *программа 3Ds Max Design*
 - *программа Corel Draw*
 - *программа Adobe Photoshop*
 - *программа ARCHICAD*
- 3.- *Internet Explorer*

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Компьютерная справочная правовая система *КонсультантПлюс*.